



ПОСВЯЩЕНИЕ ПЕРВОКУРСНИКОВ

Лето еще не кончилось, а мы уже спешим на посвящение в студенты. Сразу чувствуется – Университет. С дрожью в коленках торопимся на площадь им. Сахарова, ведь та-кое бывает всего раз в жизни... По крайней мере, очень хочется на это надеяться.

Торжественное событие запланировано на 11.00. Но началось с 20-минутным опозданием. Хотя винить в этом стоит не администрацию, а самих будущих студентов, взволнованной толпой перемещающихся по площади, путающих факультеты и от возбуждения абсолютно не понимающих, чего же от них хотят. Но, наконец, все построились и более-менее успокоились. Передохнув, ринулись за флажками с эмблемой Химфака и бодрым девизом

«Химфак – Банзай!» Потом опять ходили, волновались, наступали друг другу на ноги, терялись, находились, чего-то пугались...

И, наконец, началось! Живой оркестр, маршевая музыка, потом гимн России. Поздравить первокурсников пришли не только ректор и деканы Университета, но и высокие гости из Москвы. Даже президент Медведев передал письменное поздравление для будущих студентов. Губернатор же Петербурга явилась лично. В.И.Матвиенко пожелала успеха и упорства без пяти минут универснтам.

Кульминацией посвящения стала клятва верности Университету, зачитала которую Вербицкая, а хором повторили все присутствующие. Что ж,

теперь мы студенты-первокурсники. И это звучит гордо. Ну, звучит, может, так себе, но гордость все-таки переполняет. Поднятый флаг Университета развевается на ветру, а нас ожидает, наверное, самая приятная часть церемонии – вручение студней. Именно эта корочка и сделает нас уверенными в себе студентами.

Вручение это происходит в Большой Химической Аудитории, месте харизматичном и настраивающем на торжественность. Александр Юрьевич Билибин рассказывает немного о предстоящих свершениях и трудностях, Дина Николаевна Николаева – о тонкостях студенческих будней, а Евгений Олегович Калинин просто поздравляет

продолжение на стр. 2



Анализ

Портретная зарисовка

Начался новый учебный год, и факультет принимает новых студентов – первокурсников образца 2008 года. Они в чем-то похожи друг на друга и на своих предшественников.

Методом случайной выборки мы постарались смоделировать портрет нынешнего первокурсника. И вот результат.

Первокурсник 2008 уже вовсю ощущает себя студентом. Мы получили положительный ответ на этот вопрос от 76% опрошенных. Остальным 24% для того, чтобы почувствовать себя студентом, необходимо закрыть первую сессию.

Первокурсник 2008 поступил на наш факультет, потому что любит науку химию и считает свою будущую специальность перспективной. Так ответили почти все опрошенные, за малым (7%) исключением. Более того, 67% собираются поступать в аспирантуру.

Первокурсник 2008 готов не только с энтузиазмом грызть гранит знаний, но и активно участвовать во внеучебной жизни факультета. По крайней мере, на словах энтузиазм проявили 92% опрошенных, оставшиеся считают, что в первую очередь надо сосредоточиться на учебе.

А еще первокурсник 2008 ждет от наступающего года новых впечатлений, новых знакомств, новых друзей, новых знаний. Остается лишь пожелать, чтобы его ожидания оправдались.

А.Н.

Посвящение первокурсников (продолжение, начало на стр 1)

новоявленных студентов с началом нового учебного года. Дело подходит к вручению студней, самое непосредственное участие в котором принимает декан факультета. Что ни говорите, волнительное это дело – дожидаться, пока назовут твою фамилию (предварительно изъездившись на скамейке – а вдруг тебя нет в списке, вдруг тебя-таки не зачислили?), медленно спуститься, пожать руку декану и получить, наконец, это что-то синее с гербом, отныне подтверждающее твою принадлежность к самой лучшей касте на свете. И опять поздравления, теперь уже друзей, похлопывания по спине...

Кстати, выдавали не только студни, но и кое-что другое, тоже полезное. Это несколько брошюр о факультативах факультета, приглашение в профбюро, анкету первокурсника и, конечно же, «Выручалка студента-химика». Выручалка полезная вещь, да к тому же красиво оформленная. Это своеобразный путеводитель по факультету, составленный в шутивно-серьезной форме. Гимн Университета и химфака, преподавательский состав, кафедры, словарь студента, предметы и многое другое, о чем узнаешь, только когда перевернешь страницу. А особую ценность этой Выручалке придает тот факт, что составлена она силами студентов старших курсов, на их не скончаемом энтузиазме.

Наши головы шли кругом от хроматографии, стехиометрии и других непонятных

слов (которыми кишат напутствия декана и его замов), но тут о них опять позаботились старшекурсники. Их поздравление было изложено в куда более понятной форме. В аудитории внезапно появляется не кто иной, как Дэвид Блэйн собственной персоной. Он выбирает из зала «окей, вот этого парня» и демонстрирует ему студенческую магию. Аудитория лежит от смеха. Это не просто шуточки в стиле «электронного пространства», а интересные заметки о студенческой жизни. Аналогом Заозы стала Сессия, чья сессионная магия повергла в ужас (в рот мне ноги!) теперь уже Дэвида Блэйна. Все, что можно сказать – это очень-очень смешно. Но страшна Сессия оказалась лишь для Блэйна. Для остальных же она припасла кое-что ободряющее – мешок халявы. И раздали халяву каждому! Это оказались шоколадные конфеты и визитка студсовета. Кто сможет отказаться, когда оно составлено в такой форме?

Повеселевшие (спасибо огромное ребятам, что так оживили мероприятие!), бежим узнавать, какие это пары у нас завтра (пары, это теперь так называется, пары, а не уроки!). Ну что ж, вот все и кончилось. Точнее, только начинается. Завтра – первый день осени и учебы, а пока стоит насладиться последней частичкой лета и новым почетным статусом.

Наталья Ковтуненко

Культура

Гиббс был масоном

Все неслучайно. Они специально выбрали эту дату – зловещее шестое. Я знал, что они что-то затевают, назначая встречу у закрытого выхода. Нслучайно они водили нас по улицам кругами, пытаясь запутать, чтобы я смог запомнить дорогу. У них была специальная карта, на которой были отмечены секретные пути. Я видел, на ней были несуществующие в реальности площади. Или не в реальности? Когда мы начали подходить к месту, мне показалось, что я уже был там. Открыв любопытную дверь мы оказались в просторном холле, который, я подозреваю, совершенно неслучайно был пуст. Гардеробщик был определенно какой-то странный, и я заметил, что он принципиально вешал все куртки на один крючок. В кассе спе-

циально они пробили один билет на всех, чтобы мы не смогли сбежать. И зачем в комнате четыре на четыре два охранника? В висевшем на манекене костюме я с удивлением обнаружил что-то знакомое. Но понастоящему я испугался только когда увидел на фотографии знакомые лица. Лежавшее оружие пронизало меня каким-то странным ощущением. На полке стояли кубки. Нслучайно. Главное было не подавать виду, что я заметил потайной ход за ширмой, который охранял их страшный символ – череп с горящим носом. И все-таки самое неслучайное, что я обнаружил, это то, что Гиббс тоже был одним из них.

Жертва любопытства

Эти и другие таинства на studsovet.zx6.ru

ГДЕ СЛУЖАТ САМЫЕ КРАСИВЫЕ МАЛЬЧИКИ ИЛИ С КЕМ СОВЕТУЕТСЯ СТУДСОВЕТ

Чем сегодня удивишь современного студента? Да ничем, разве что нестандартно. Студент не прочитает статью с блеклым названием и уж тем более не придет на очередное собрание старост. Поэтому приходится заниматься конфертным производством.

Не буду долго томить. О мальчиках. Самые завидные кавалеры служат в артиллерийских войсках. В этом я убедилась, придя на то самое собрание старост, куда чуть ли не коврижками заманивали. После лекции о нюансах устройства спектрометра я не сразу поняла, куда я попала: не то на Большой Студенческий Совет, не то на строевую подготовку. Но, увидев в аудитории численное половое равенство, стало ясно: нахожусь там, где надо. Неформальная обстановка для уставших от официоза студентов как бальзам на душу. И цели собрания тоже – раскрасить яркими красками нашу студенческую жизнь.

Шахматный турнир, футбол, планерки Химператора, факультетский

поход, дискуссии, круглые столы, КВН... Эта осень вам запомнится! Как на дегустации хочется закричать: «Уважаемые товарищи студенты! Не проходите мимо! Все самое интересное и вкусное для вас! Попробуйте наши замечательные мероприятия!»

Мы готовы выпить весь кофе в мире и спать не больше пяти часов, лишь бы сделать вас счастливее. А если увидим отдачу, то выпьем также весь зеленый чай. Мы ждем вас каждый день в нашей кузнице счастья, чтобы передать секреты кузнечного дела. Целостность культуры, пускай даже такой маленькой этнической группировки как наш химический факультет, может быть достигнута вкладами всех студентов, а не только стараниями глав комитетов студенческого совета. Наши общие идеи бесценны, а сила всемогущего интеллекта и обнаженного энтузиазма не покинет в самых смелых начинаниях.

Следите за показаниями информационного прибора «Стенд».

Полина Лепилова

Мировая наука

10 сентября был запущен Большой Адронный Коллайдер. Если Вы читаете это, то либо конец света не наступил, либо Вы чудом спаслись. Итак, о самом БАКе. Коллайдером его назвали потому, что он ускоряет частицы на встречных пучках. Адронным, т.к. он ускоряет протоны и тяжелые ядра, которые являются адронами. И, наконец, большим, поскольку периметр БАКа около 27 км, и проложен он на территории Франции и Швейцарии под землей на глубине 100 м.

Задачи БАК состоят в том, чтобы совместить две теории: общую теорию относительности, описывающую Вселенную на макроуровне, и квантовую теорию поля, которая описывает Вселенную на микроуровне, а также объяснить возникновение

черных дыр и вообще Вселенной в целом. Предполагается, что БАК позволит провести эксперименты, которые ранее были невозможны, и подтвердит или опровергнет теории, предложенные ранее.

Безусловно, БАК – путь к открытиям, однако какой ценой?! Кое-какие опасения все-таки есть. Некоторые специалисты и представители общественности высказывают опасения, что имеется отличная от нуля вероятность выхода проводимых в коллайдере экспериментов из-под контроля и развития цепной реакции, которая при определенных условиях теоретически может «уничтожить всю планету». Поживем - увидим, главное чтобы это было долго, а не так: «... и умерли все в один день».

Ольга Косова

Образование

СЕКС, СЕКС, СЕКС

Отвлечись, займись наукой

Для участия в круглом столе «Актуальные проблемы истории химии» до 15-го октября 2008 г. (включительно) нужно подать заявку, форма которой лежит на сайте studsovet.zx6.ru.

Круглый стол проводится в рамках межвузовской конференции для студентов, аспирантов и молодых ученых – «Ноябрьские чтения - 2008». За четыре года существования это мероприятие стало хорошей традицией и прекрасной возможностью расширить свой кругозор и высказаться самому. Помимо новых знакомств и прочих приятных мелочей, типа бесплатного питания, тезисы докладов будут опубликованы в специальном сборнике и это прекрасная возможность получить научную публикацию по непрофилирующему предмету.

Культ-масс

Общество защиты животных представляет

Петергофский Химический зверинец примет особой вида химик-юморист (лат. *chimicus clounas*) для проведения опытов.

Условия жизни - хорошие и выше (в зависимости от активности и поведения), сбалансированное питание, приятная атмосфера, заботливый персонал, просторные вольеры. Опытные тренеры научат коллективной работе, поставят голос, наведут красоту, помогут советом. Любят игры. Работает инкубатор для начинающих. Хороший контакт с другими зоопарками. Проводятся выставочные показы зубров и поедание дрессировщиков. Добрый ветеринар. Открытие сезона - в октябре. Первый медицинский осмотр в пятницу 19 сентября. Следите за объявлениями, остерегайтесь хищников и подделок.

Керестень Андрей

подробности о команде КВН на сайте studsovet.zx6.ru

Мнение с Васки

Без малого час на маршрутке от метро 'Балтийская' — мимо Константиновского дворца, мимо фольклорной деревни Шуваловки, мимо фонтанов — и вот мы у цели. Старый Петергоф, Ботаническая улица, студгородок.

Нынче переселяют в Петергоф универсантов из общежития на улице Кораблестроителей, а всего, по нашей информации, из городских общаг в пригород должны перебросить порядка 2500 (!) человек. Разве комплекс в Петродворце не создавался для удобства, по принципу западных университетских городков, чтобы люди могли жить и учиться в одном месте? Теперь же получается, что 'кампус' и учебные корпуса, наоборот, максимально разносят. Счастливицы уже успели испытать на себе прелести жизни вблизи Русского Версаля и обучения на Васильевском острове: вставать в шесть утра, дабы к девяти успеть на занятия в центр города, затрачивая каждый день на дорогу к знаниям по три-четыре часа и порядка 90 рублей. Ради чего эти пертурбации — внятно ответить никто не может. То кричат, что, мол, то или иное здание может вот-вот рухнуть, — но, во-первых, все общаги примерно в одинаковом состоянии, во-вторых, денег же на полноценный ремонт все равно нет. То пытаются свалить все на нехватку мест для студентов. Но разве от бесконечных рокировок их прибавится? В то же время комнаты, целые блоки и даже этажи в общежитиях занимает огромное количество народа, к вузу никакого отношения не имеющего. Например, представители милиции. Возможно, имело бы смысл в первую очередь отказать от аренды 'чужакам'? Вместо этого с насыженных мест сгоняют в первую очередь универсантов. Наталья, например, — студентка, сейчас аспирантка — живет в 12-м общежитии пять с половиной лет. Колоссальные, по студенческим меркам, деньги вложены в ремонт и обустройство комнаты. Видели бы вы, что тут было раньше... Ужас! — передергивает плечами девушка: плитка, обои, проводка, плинтуса, двери... Все — своими руками, за свой счет. И что — все это терять, переселяться неизвестно куда?

Валерия Стрельникова

www.1917.com/Youth/Students/1094395099.html

Бедная семейная чета с юрфака снимет комнату в 20-ом общежитии

Расскажу вам сказочку, «Юрист и лапоть» называется. Жили-были бродячие юристы. Шли они, блуждали, да набрали на студенческий городок. «Пустите переночевать, сами мы ляжем на лавочку, хвостик под лавочку, а лапотов в курятник». Химики бы и рады их послать, сами впятером в комнате живут, да от приказа ректора никуда не денешься. Вот уже и хлеб пекут в муфеле, и соли различные готовят.

В «Как достать соседа» играли? Так вот, химики, теперь и у нас появился уникальный шанс примерить на себя его многострадальную шкуру. НАС ВЫСЕЛЯЮТ!

Еще при заселении нас обрадовали перспективой соседствования со 110 юристами, что сразу навело на мысль о том, что наши городские химики два раза в день будут любоваться окрестностями П-цового [Петродворцового] и Красносельского районов. Ничего, что на третьем и четвертом курсе выездных дней столько же, сколько солнечных дней этим летом. В конце концов, кто повысит доходы ООО «Балтавтотранс»?

Что не день, то краски гуще. Ошеломляющие новости уже никого не ошеломляют. Выселяют жителей Соснового Бора, вообще непонятно, почему их считали иногородними:

до дома 5 минут пешком. Возвращаясь в ночи, я в двери обнаружила приглашение на аудиенцию с завдующей, которая следующим утром любезно попросила нас с соседкой Косяковой П.Б. в срочном порядке найти себе «двушку» и убраться туда, а то как бы вообще не оказаться под боком у всеми любимого Бобика на крыльце. Дело в том, что к нам приедут одинокопроживающие малоимущие семейные пары, которым положены не койко-места, а целые «трешки». И зам. директора по поселению уже сегодня должна принять две освобожденные комнаты. Молодцы, в наикратчайшие сроки выполняем план по выселению! Верной дорогой идем, товарищи!

До сих пор мне не до конца понятно, кто учиняет такой беспредел, но вполне ясно, кто безропотно этому повинуется. Неизвестно, кто подписывает приказы о поселении 304 человек, при живых иногородних более 370ти. Не хочется никого винить и никому в уютных администрациях объяснять, что невозможно снимать жилье и обеспечивать обязательную стопроцентную посещаемость. Мы безмолвные рыбы, будьте спокойны.

Все нормально, пожалуйста, гости дорогие!

Полина Лепилова

Истина где-то рядом

Так почему же все-таки студентов переселяют? Большинство студентов полагают, что это может быть связано с:

- закрытием общежития на Мытнинской набережной (продано под гостиницу);
- переоборудованием целых этажей на «Кораблях» под «места повышенной комфортности» (туда селят людей, готовых платить 100\$ в месяц);
- проживанием в общежитии лиц, не имеющих никакого отношения к Университету.

Если верить официальной статистике, никакого сокращения выделенных мест в общежитиях в черте города не происходит. Наоборот, их количество увеличивается: в 2006 году было выделено 3015 мест, в 2007 - 3255. Так что говорить о резком сокращении мест в общежитиях города не приходится. Остается вопрос с распределением свободных мест.

<http://www.prostudentov.ru>

“Сегодня – Тибет, а завтра – ?”

– один из лозунгов акций за свободу Тибета.



Фото Алексея Чернова, The St. Petersburg Times

Петербургская часть глобальной акции “Свеча для Тибета” (“Candle for Tibet”) за свободу Тибета состоялась на набережной у Аничкова моста 7 августа. Около 40 молодых людей пришли зажечь свою свечу: “Мы стояли на набережной, поставив свечи на ограду. ОМОН и милиции было очень много: несколько газелей на мосту, три грузовика у Гостинки и еще во дворах. Прохожие смотрели на нас с удивлением, мужчина лет 40 даже поинтересовался:

- А что вы тут со свечками стоите?
- Акция за свободный Тибет. В Тибете грубо нарушаются права человека и мы хотим донести это до общественности и правительства.
- А что вам до Тибета?
- Мы выступаем против войны, – капля парафина с высокой красной свечи упала в горшочек с рядом горячей желтой свечей.
- Так Тибет далеко от нас! Земля-то большая.
- Нет, Земля маленькая, и война ее может разрушить, – упавшая капля красного парафина растеклась по поверхности расплавленного желтого, сделав красным всю повехность.”

Михаил Кинжалов

Заметки на полях

Цхинвали, твои слезы у меня на плече.

Ночью 8 августа началась бомбардировка города Цхинвали. Южно Осетинский город подвергся разрушительному обстрелу: тысячи убитых, десятки тысяч раненых.

Россия не могла пройти мимо этого горя, и не прошла. Россияне приникли к экранам телевизоров, следили за событиями, ощущали себя там, в разрушенном городе. Люди хотели помочь живым, спасти раненых. Люди несли свои вещи для отправки в Осетию: несли одежду, предметы быта, кухонную посуду, люди несли кровь. Десятки тысяч доноров пришли сдать кровь, тысячи – стали донорами.

Михаил Кинжалов

Этимология



ведущий рубрики
Антон Голышев

Предстоит учиться мне в университете.

Безусловно, я, как и все учащиеся и преподаватели химфака, рад приветствовать «нашу смену», то есть вас, господа первокурсники! Возможно, вы подавали документы в несколько вузов, но даже если вы сразу с горящими глазами и фанатичным взглядом ринулись штурмовать именно нашу приемную комиссию, то всё равно успели побывать абитуриентами дважды! И вот почему: откроем словарь Ожегова, где для слова абитуриент дается два значения - выпускник средней школы (устар.), и более привычное - человек, поступающий в вуз. Однако само слово происходит от латинского глагола *abire* – «уходить», то есть это действительно выпускник, а не поступающий! Даже в современном немецком языке *abiturient* - человек, сдающий экзамен на аттестат зрелости. Вот так, с течением времени лексическое значение слова в русском языке изменилось с точностью до наоборот.

Но теперь пора вступительных экзаменов закончилась, вы стали студентами, и жизнь ваша усложнилась. Точно так же установить происхождение самого слова «студент» довольно непросто. Наиболее благозвучный вариант - от латинского *studeo*, означающего целый сонм праведных действий: усердно работать, прилежно заниматься, стараться, учиться, и т.д., но есть и менее лестные варианты. Например, слово «студент» раньше звучало как «скубент» - от устаревшего глагола *скубу* (ударение на последний слог), означающего дергать, таскать за волосы - видимо, по этой версии студенты учились хуже и были менее праведными, чем их «латинские» собратья. Но есть и иное толкование - как «скудент», то есть скудный, нищий (и если придерживаться этой версии, то родственными будут «поскуда» и «поскудный» - не очень-то приятная родня!). Так что каждый может выбирать себе вариант по вкусу, но главное, чтобы вам нравилось быть студентами, и вы не разочаровались в своем выборе!

Студенческий рейтинг преподавателей

Ни для кого не секрет, что Санкт-Петербургский Государственный Университет вовлечен в Болонский процесс, однако пока не очень заметны выгоды от этого.

Одним из плюсов может стать так называемый рейтинг преподавателей. Идея его такова: студенты анонимно выставляют каждому из преподавателей оценку, соответствующую уровню его преподавания. На основании полученных данных составляется суммарный рейтинг, позволяющий сделать некоторые выводы. Студенты будут знать «что такое хорошо, а что такое плохо» и по возможности стремиться попасть к лучшему преподавателю, или сразу начинать морально готовиться к возможным неудобствам. Преподаватели, узнав о своей репутации,

могут попытаться улучшить её, а те из них, кто уже пользуется популярностью и уважением в студенческой среде, держать заданную высоту.

Однако главной целью рейтинга является то, что на его основании декан может реформировать преподавательский состав – давать премии «хорошим» учителям и урезать часы «нехорошим», или даже заменять их. Разумеется, такой рейтинг носит рекомендательный характер, но декану, да и администрации факультета в целом, есть смысл прислушиваться к студенческому мнению даже в таком сложном вопросе. Со своей стороны, студенты должны соблюдать основополагающий принцип – честно выставлять оценки, а не ставить одни нули в надежде, что всех преподавателей

уберут, и дипломы будут раздавать просто так.

Только при соблюдении этих условий рейтинговая система на самом деле заработает всем на благо.

Антон Голышев



Наше здоровье

Весной, по непонятным причинам, вместо полноценного питания в санатории профилактории начали выдавать сухой паек, напичканный фаст-фудом. Химператор не только рассмотрел проблему, но и начал рубрику о пищевых добавках с префиксом «Е».

Аспартам

(подсластитель E951, синонимы – NutraSweet, Сладекс, нутросвит, L-альфа-аспартил-L-фенилаланина монометилового эфира).

В декабре 1965 г. американский исследователь Дж. М. Шлаттер перекристаллизовывал аспартам, являющийся промежуточным продуктом биосинтеза пептидного гормона гасстрина, и по неосторожности поднес ко рту руку, на которой осталось это вещество. Так был открыт сладкий вкус аспартама. В дальнейшем серьезными исследованиями свойств, синтеза и биологического действия данного соединения занимался некто Мазур Р. Х.

Аспартам не только сам обладает сладким вкусом в 100-150 раз интенсивнее сахара, но и усиливает сладость своих собратьев – сахарозы, глюкозы, сахарина и т.п., позволяя уменьшить их расход, а также подавляет неприятный привкус, например, того же сахарина, что и определяет его преимущества по сравнению со многими другими подсластителями.

Это вещество есть практически во

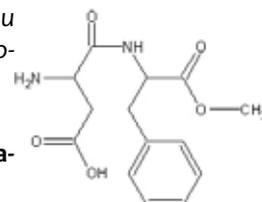
всех лимонадах (Coca-Cola, Fanta, Колокольчик и т.п.), жвачках (например, Dirol), а также во многих витаминах для детей, мороженом и кондитерских кремах, детском питании и детских же лекарствах – всего на Российском рынке по самым примерным подсчетам набирается около 6000 наименований продуктов, которых у нас за год съедается свыше 500 000 тонн!

До 1990 года E951 считался абсолютно безвредным, однако затем выяснилось, что далеко не всё так хорошо и здорово – при повышенных температурах он распадается на формальдегид, метанол и муравьиную кислоту; также аспартам легко гидролизуется и в сильноокислых, и в слабощелочных средах, преимущественно до образующих его аминокислот; отравление аспартамом вызывает потерю сознания, головокружение, сыпь, припадки, боли в суставах, потерю слуха. Возможно, он способен прово-

цировать опухоли мозга, эпилепсию, болезни Паркинсона и Альцгеймера, диабет, а специалисты в области экогенетики предполагают, что аспартам, даже в малых дозах может наносить вред развивающемуся эмбриону. Безусловно, противопоказан аспартам больным фенилкетонурией*. В связи со всем этим, западные потребители пересмотрели свое отношение к E951 (в Европе он применяется очень ограниченно и полностью запрещен к использованию в детском питании до 4 лет), но только не Россия!

*Фенилкетонурия, или метаболическая олигофрения — тяжелая, плохо поддающаяся лечению наследственная болезнь, вызванная отсутствием фермента, превращающего фенилаланин в тирозин. Накапливающиеся в результате этого метаболиты повреждают мозг, что приводит к выраженной умственной отсталости.

Антон Голышев



Роли розданы – игра началась

Сложно представить себе человека, который ни разу в жизни не сталкивался с ролевой игрой. На детской площадке возятся двое малышей, и один другому говорит: «Давай ты будешь привидением старого замка, а я как бы приехал тебя ловить». Все. Образы обозначены, а значит, с этого момента уже начинается ролевая игра. Или же, представим себе другую ситуацию, крупная фирма решила устроить психологических тренинг для своих сотрудников. Коллектив собрался, приходит психолог и говорит: «Представьте, что мы находимся на корабле. Вы, значит, будете капитаном. Вы – пассажиром первого класса...» И так далее, роли розданы – игра началась. Однако, эта статья не про детей и не про психологию, эта статья про весьма популярное увлечение, объединившее самых разных людей всех городов нашей необъятной страны.

Отправились вы, значит, за грибами. Идете по лесочку, и вдруг на встречу вам древнерусский витязь в кольчуге и с мечом. Не пугайтесь, перед вами не глюк, а ролевик. Не знаете, кто такие ролевики? Тогда читайте

внимательнее, сейчас вам все расскажут.

Х: С чего началось увлечение ролевыми играми?

НИКИТА (Никита Цветов): Началось всё с того, что у нас с другом возникла идея самостоятельно заняться фехтованием на мечах. В начале это было нечто напоминающее катану (японский меч) из дерева. Некоторое время мы так вот занимались сами, пока не встретили человека, который пригласил нас в ролевой клуб. Тогда (это было ещё в конце 2006 года) на физфаке существовал ролевой клуб, куда ходили человек 20. Потом был праздник «Бельтайн», проходивший под Петяярве – это были проводы зимы и встреча весны. Там собирались ролевики и реконструкторы. Вот так мы и втянулись в ролевое движение. Впоследствии мы стали ездить на выездные ролевки... И понеслось! =)

ВИТЯ: Да, с моего предложения всё и началось. А сам я этим заинтересовался, после того, как однажды, возвращаясь домой в общежитие, увидел нескольких ребят на парапете, которые занимались фехтовани-



ем. Будучи слегка навеселе, я сразу вспомнил, как в детстве мечтал стать рыцарем (кто из мальчишек в 6-12 лет не мечтал о таком). Попросился к ним попробовать, и хотя на следующий день не мог нормально работать из-за разбитых пальцев, все-таки загорелся желанием. После чего собственно и пришел к Никите с соответствующим предложением.

Х: Какие сюжеты и темы ложатся в основу игр? Игры на какие сюжеты предпочитаешь?

НИКИТА: Сюжеты могут быть самыми разными! Здесь и фэнтези, и фантастика, киберпанк (техногенные игры) и готикпанк (на тему вампиров, оборотней и пр.). Обычно берётся какая-либо книга, фильм или эпос, разрабатываются правила, основывающиеся на особенностях этого мира. Я предпочитаю фэнтезийные игры либо исторические. Хотя в последних обычно требуется очень серьёзный антураж (костюм), поэтому поездка туда связана с известными трудностями по его изготовлению.



ВИТЯ: В целом я тоже предпочитаю фэнтезийные, однако зачастую бывает так, что мне очень нравится какой-либо прописанный мир из другой области, и я загораюсь желанием съездить на другие игры, в основном техногенные (Warhammer, Stalker и т.д.). Как-то вот так.

Х: Сколько в среднем длится ролевая игра?

НИКИТА: Опять-таки продолжительность бывает разной. Есть игры, длящиеся пару часов, а бывает что и по несколько месяцев! Но игр на несколько месяцев я ещё не видел. Порой игру делают до логического завершения сюжета, когда все игроки выполняют свои квесты или в целом продолжать не имеет смысла.

Х: Как создаются костюмы?

НИКИТА: Конечно, можно купить в каком-нибудь ролевом магазине. Можно заказать, чтобы тебе пошил тот, кто умеет. Я всегда свои костюмы шью сам. Это тоже интересное занятие, когда перед игрой - хорошо, если не в последнюю ночь! – сидишь и шьёшь, шьёшь... Сам вид костюма или хотя бы общую направленность определяют обычно мастера игры, либо придумываешь сам, исходя из условий мира и своей роли.

ВИТЯ: Многое в создании костюма зависит именно от мастеров игры, от того насколько точное воссоздание костюма персонажа они требуют. Иногда приходится корпеть над костюмом неделю и больше, а иногда буквально за пару часов его можно собрать из того, что есть под рукой, комбинируя детали костюмов с прошлых игр.

Х: Любимые образы/персонажи в играх?

НИКИТА: Я не люблю отдавать предпочтение какому-либо определённом образу. Ведь надо уметь отыгрывать абсолютно разные роли! Кроме того, в любой роли есть множество интересного, главное это раскрыть и изобразить! Конечно, очень люблю быть боевым персонажем – ходить с оружием по полигону как-то спокой-

нее... =) Но на двух последних игрушках я был купцом... Вот.

ВИТЯ: Я как-то тоже не отдаю особых предпочтений и могу, во всяком случае, надеюсь, что могу отыграть любого персонажа, хотя, пожалуй, больше мне нравятся те персонажи, отыгрывая которых можно повеселиться. Вот, например, на последней игре я был Гоблином, ходил по полигону хоть и без оружия, зато в здоровой зеленой расцветке. И мне очень понравилось, я везде успел засунуть свой нос, и узнал даже те вещи, о которых вообще не должен был иметь представление. И на следующей игре я тоже буду гоблином, но теперь еще и шаманом (кровожадно ухмыляюсь).

Х: Насколько важен антураж/аутентичность? То есть обязательно ли с точностью до детали воссоздавать костюм и оружие или достаточно каких-то общих штрихов?

НИКИТА: Желательно. Но если нет такой возможности, можно обойтись и максимальным приближением. Это в ролевых играх. У реконов всё сложнее, там у них действительно нужно всё полностью воссозданное для конкретной эпохи. А у ролевиков это не столь обязательно. Хотя, когда идёшь по полигону, а вокруг действительно богато одетые дворяне, грязная, ободранная беднота, рогатые козлолюди и пр., играть становится гораздо интереснее и приятнее. Создаётся клёвая атмосфера того мира, по которому играем!

ВИТЯ: Очень важно чтобы костюм выглядел так же, как выглядела бы одежда твоего персонажа, а вот из чего она сделана, уже не столь важно. Например одной из самых больших проблем в ролевом костюме является обувь. Самому её пошить очень тяжело, приходится покупать, а стоит она ой как недёшево, или как-то выкручиваться. Вот на той же последней игре я обул обычные кеды, а поверх натянул черные носки, и нормально по грязи повозюкал, и вот вам вполне себе старая, бедненькая обувочка.

Х: А меч сколько весит? И как он транспортируется (прохожие в городе не

пугаются)?

ВИТЯ: Меч? Ну смотря из какого материала он изготовлен каких размеров. Стандартный одноручный меч из стеклотексталиста весит около полутора килограммов, естественно стальной весит побольше. А кроме того есть и мечи побольше: полтораручные уже так в районе 3, есть и двуручные монстры по пять-шесть килограммов. Последними очень тяжело орудовать, и предназначены они для того, чтобы вот один раз ударить и все.

А транспортируются они в целом просто - можно нести в руках или на поясе, во время выезда их обычно цепляют к рюкзаку. А чтобы не пугать прохожих, достаточно просто завернуть его в какой-нибудь чехол, да и милиция лишний раз приставать не будет.

НИКИТА: Хотя нас, особенно едущих с полигона, и без мечей можно испугаться! =)

Х: Где искать ролевиков? (клубы и т.п.)

НИКИТА: В Питере клубов до кучи, и смотреть информацию о них лучше в Интернете, в контакте... В ПУНКе порядочное количество ролевиков, а клуба сейчас нету. Есть только выездная команда.

Х: Нужна ли специальная подготовка для участия в ролевых?

НИКИТА: Формально ничего не требуется! Только туристическое снаряжение, минимальный антураж, фантазия, желание и распечатанные правила игры в кармане! =) Конечно, некоторые клубы устраивают тренировки, чтобы лучше научиться отыгрывать, общаться и так далее. Но это может прийти и с опытом, после нескольких ролёвок.

ВИТЯ: А подготовка нужна только в фехтовании.

Как видите, лето можно проводить не только лежа на пляже, но и участвуя в ролевых. Впечатлений точно будет не меньше!

Вопросы задавала: А.Н.

«А потом и выиграть Лигу Чемпионов»

В сентябре предстоит важный футбольный матч между командами первокурсников и старшекурсников. В связи с этим в самом конце заявочного окна «Старички» сделали важное приобретение, подписав нового игрока. Бразильский нападающий рассказал, почему перешел именно в «Старичков Химфака». Напомним, что игроком также интересовался «Челси».

«Мне все очень понравилось. Команда – в первую очередь. Здесь собраны прекрасные ребята. Ну и конечно, чувствуется, что «Старички» – большой клуб, который собрал отличный состав, да и в целом, это очень интересный проект. Мне импонируют амбиции этого клуба, и я хочу добиться успеха вместе с ним. Моя цель – помочь команде выиграть в матче против сборной первокурсников, а потом выиграть и Лигу Чемпионов.

Буду стараться играть так же, как делал это в «Реале». С другой стороны, чем

быстрее адаптируюсь в новом коллективе – тем лучше. Надеюсь, много времени на это не уйдет. Тем более что в «Старичках» собраны настоящие профессионалы.

Я уже играл с Жо и Элано в сборной Бразилии, они – мои приятели. То, что эти игроки не выступают на химфаке, ни о чем не говорит, у вас очень сильный футбол.

Я еще не успел экипироваться футбольной формой, и в этом я не сильно отличаюсь от остальных. Как, впрочем, и в плане выполнения задач, поставленных перед командой.

Деревня, похоже, очень красивая. Так что со временем постараюсь узнать о ней как можно больше. Чтобы чувствовать себя здесь как дома. Я очень горд тем, что только приеду в Петергоф и сразу же приму участие в важнейшем матче, планирую провести хотя бы один мяч».

Родиньо

подробности на studsovet.zx6.ru

Факультетский досуг

ЯСНОВИДЯЩАЯ БАБУШКА СЕРАФИМА О ПОГОДЕ И ПОХОДЕ

Несовпадающие сроки сдачи в печать «Химператора» и время проведения факультетского похода вынудили организаторов мероприятия обратиться к прорицательнице Серафиме Ивановне по вопросам итогов ещё не произошедшего события. Вашему вниманию эксклюзивное интервью.

Массово-Культурный Глава СтудСовета: Серафима Ивановна, химики собираются в факультетский поход. Что вы можете об этом сказать?

Серафима Ивановна: О, кажется, я вижу большую ЖО...

МКГСС: Верно, Большая Ижора, совсем близко. Может быть, взять чуть выше?

СИ: я вижу какие-то цифры, кажется 69...

МКГСС: нет, нет, не заглядывайте в палатки! Правильный ответ 68км. Но вы попали в предел погрешности. Итак, Серафима Ивановна, калибровка прошла успешно. Хотелось бы узнать, какова судьба всего мероприятия.

СИ: мне сложно что-либо разглядеть, все в дыму. Кажется, готовят пищу...

МКГСС: пища – это половина успеха в по-

ходе. Многие специально выезжают на природу поесть супа с сосновыми иглками и каши с песком.

СИ: невероятно, целая поляна незрелых. Кажется, они совершают какой-то ритуал. Неужели это секта?

МКГСС: да нет, скорее всего просто обряд посвящения первокурсников в Братство Бензольного Кольца. Никакой крамолы. Может быть, что-то еще?

СИ: Еще поляна. На ней... ой, в мое всевидящее око попали футбольным мячом... я совсем ничего не вижу!

МКГСС: опять китайскую оптику подсунули! Извините за технические неполадки.

Полина Лепилова

Смотрите подробный отчет
о походе на www.studsovet.zx6.ru

**ЦВЕТЫ
ПОДАРЕННЫЕ
С ЛЮБОВЬЮ
НИКОГДА НЕ ВЯНУТ**

**КАКОЕ У ТЕБЯ
СРЕДСТВО
ОТ МОРЩИН**

Loesje

Движение Loesje [Луцье] появилось на свет в Голландии, в городе Арнем, в четверг, 24 ноября 1983 года, в 18:40. За несколько недель до этого о её рождении оповестили плакаты на улицах. Иначе говоря, идея родилась весной 1983 года, когда в Арнеме собралась группа молодых людей, объединенных целью развить новую инициативу, которая помогла бы им вырваться из водоворота политических событий и социальных потрясений, происходивших в то время в Голландии. Loesje — имя голландской девочки — было выбрано для подписывания плакатов с целью сделать их более личными, отразить чистоту и простоту идей.

Loesje — это скорее практическая реализация тех идей, которые она высказывает на своих плакатах. Свободная ассоциация, построенная на энтузиазме и личной мотивации, на идеях и инициативе.

Принципы Loesje построены на определенном видении мира, сконцентрированном вокруг идеи «вперёд».

С этого номера мы будем публиковать в каждом выпуске «Химператора» маленький плакат Loesje. Уверены, что каждый читатель найдёт свой Loesje-текст.

Мысли о культуре

Прививки от вредных привычек Безделье, море, музыка навевают мысли о высоком. В тот вечер мысли были о питии. Правда, позитивные вибрации, как это сейчас называется, из местного клуба «Изба» заглушали шум прибоя, но это не мешало формироваться простой стройненькой философии. Пьянство – наша национальная слабость. Все попытки борьбы, кажется, встречают непонимание у населения. Шутка ли, когда объявляют войну кружке – твоей подружке и в радости, и в горе?

Несомненно, в столь тонких вопросах, связанных с менталитетом целого народа, нельзя вести борьбу в открытую, надо уходить в подполье. Что же делает наше руководство? Дума издает законы, запрещающие продавать алкоголь и сигареты вблизи учебных заведений, в том числе, общаг. Зато на дискотеку буквально невозможно прийти трезвым: в таком состоянии там просто скучно. Радиохиты, «медляки», на худой конец, приторная, «заводная» попса заменены пронзительными ультразвуками, низкочастотным уханьем, какими-то латинскими барабанами... Трудно представить, как под это можно танцевать. Выход: побольше выпить, тогда все равно будет весело.

А не есть ли подобные мероприятия грубая оплошность? Или, быть может, чье-то тайное вредительство, нарочное спаивание граждан? Не пора ли прекратить дурацкие действия, наподобие сухих законов, а заняться реальной, разумной политикой? И для начала перетряхнуть архивы современных диджеев, без жалости снести на помойку добрую половину пластинок, объявить то, что раздается из лопающихся динамиков, антикультурой. Тогда, глядишь, часть молодежи станет ходить на танцы ради танцев. От бутылки нам не отделаться, усугублять ситуацию не надо.

Полина Косякова

обсуди на himperator.ru

Корпус «Ж»

Это мой субъективный взгляд на проблему и вполне полагаю, что он может быть не совсем верный, но за время обучения, наверно, всех посещал этот вопрос: «А где наше место?»

Что такое суета? Хаотичность движений, торопливость поступков, когда вроде бы всем ясно, что нужно двигаться, но никто не знает куда. Никто не оспаривает истину, что стояние на месте не приведет ни к чему хорошему, что нужно что-то делать. А вопрос «что?» упирается в то, как оценивать ситуацию. Кто-то говорит, что наше образование развивается, кто-то, что факультет прогнывает насквозь, третий утверждает, что это и есть развитие. Пациент скорее жив, чем мертв, или наоборот? Болен? Оказывается, что каждый врач советует, что-то свое: клизмы, ампутацию или вскрытие. Но для того, чтобы назначать лечение, нужно установить диагноз? Вопрос как? Где найти объективные критерии?

Институт высшего образования Шанхайского университета Цзяо Тун ежегодно публикует рейтинги 500 лучших университетов мира. В 2007 году СПбГУ в нем располагался на почетном 330 месте. В этом же 2007 году российские вузы вообще не вошли в список из 200 лучших вузов мира по версии Times. С чем можно это сравнить? Ну к примеру, 342ым в мире (на апрель 2008) по версии IFFHS является футбольный клуб «Амкар». Значит ли, что на рынок образования, мы как «Амкар» в мировом футболе?

Как вообще относиться к этим рейтингам? В Москве отнеслись просто – чтобы попадать в рейтинг, надо составлять свой. Понятно, что вряд ли можно доверять публикуемым на западе (и востоке) цифрам количественно, но качественно-то, можно ли определить где мы находимся? Можно, место на плане обозначено литерой «Ж».

Может нас тянут на дно факультеты-неудачники? Тогда надо определиться какие именно? Воз-

можно те, с огромным конкурсом которые, и где больше половины платники. И чего школьники туда поступают?

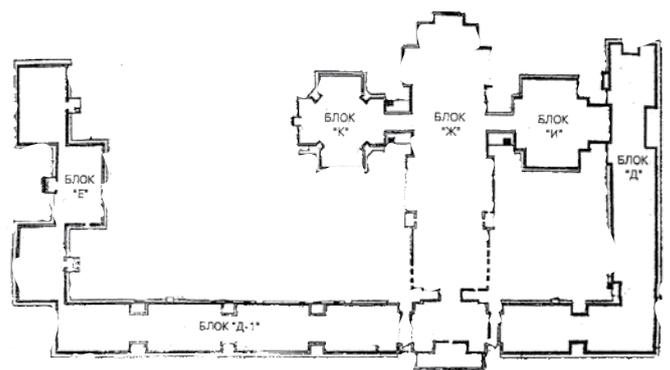
Кто-то естественно не верит, считает, что мы лучшие, умные и ничего не растеряли, если что и было. Почему-то только каждый год эти умные предпочитают нашей аспирантуре какую-нибудь зеленую американскую деревню для боулинга.

То есть все-таки у нас крутое образование, раз студенты востребованы зарубежом, значит качество высокое? Опытные люди мне подсказывают, а почему тогда к нам никто не приезжает? Ну там, кандидатскую написать или докторскую защитить? Жизнь в стране советов дорога или экзамены не могут сдать? Ну и пусть тогда эти тупые американцы учатся во всяких там йеллях, гарвардах и берклях.

А что нам-то делать? Как лечиться? Можно было бы по-взрослому, нанять там парочку профессионалов, менеджеров всяких, маркетологов, да вот только деньги всем нужны, а у нас социализм. Деньги только для покупки продуктов в единственном магазине на ближайшие десять километров. Придется как-то своими силами.

Есть у меня, конечно, и свой взгляд на лечение, но слишком уж он неавторитетный и неокрепший, чтобы его озвучивать, даже учитывая, что и остальные молчат. Хоть и кажется, что уже давно пора сломать не одну пару копий на эту тему.

Андрей Керестень



Гадание на таракане

**1. Поймайте на кухне таракана и внимательно при-
смотрите к нему.**

Если таракан бодрый и здоровый – значит, у вас дома все в порядке,

Если таракан квелый – займитесь своей женой, она плохо вас кормит.

Если таракан строгого черного цвета - вас ждет повышение по службе.

Если таракан рыжий – в вас влюблена блондинка.

Если таракан зеленый – это к большим деньгам в валюте.

Если таракан все время шевелит усами - вы человек энергичный, подвижный, не можете сидеть без дела.

Если таракан замер – вы философ.

Если таракан имеет удивленный вид – окружающие вас мало ценят.

Если таракан испуган – вы человек, умеющий настоять на своем.

Если таракан ярко-синий, рогатый и говорит человеческим голосом – поздравляем, у вас белая горячка.

2. Теперь измерьте таракана.

Если длина таракана меньше 1 см – на вас можно положиться в семейной жизни.

Если длина таракана больше 3 см – вы человек ищущий.

Если размах усов таракана равен длине вашего носа – вы человек любознательный.

Если один ус таракана заметно короче второго – вы еще не реализовали свои возможности.

Если суммарная длина усов таракана равна длине его тела, умноженной на корень квадратный диаметра его брюха и деленной на логарифм количества его ног, – вы скрупулезный и дотошный человек.

Если же длина таракана равна его ширине – значит, это клоп.

3. Отпустите таракана.

Если он побежит прямо – у вас все еще впереди.

Если он побежит направо – займитесь службой: вас подсиживают.

Если он побежит налево – вас ждет волнующая встреча.

Если он побежит обратно к вам – о, вы интересный человек.

Если он вообще не побежит – он сдох.

"Мир Новостей" номер 2 (628) от 3.01.06

Флейтист

Это был последний день пиртерского лета. Холодного, не по-летнему сырого, прокуреными подъездами вырывавшегося на серые улицы. А деревья и газоны этого парка не знали о серых улицах – они уже пару веков не сходили с места, принимая людей в свою изящную и спокойную атмосферу.

В этот последний день лета он сидел в парке – тихом, неспешном. По небольшой площади, взятой в кольцо лавочками, некогда неспешно ходили знатные люди, шуршали одеждами дамы... А сейчас лишь редкие посетители пересекали её, в поисках новых пейзажей.

Она сидела на противоположном конце небольшой площади, и лишь десяток шагов разделял их взгляды. Лёгкий ветер сговорился с Солнцем, и перебираемые Ветром кудри девушки тут же подсвечивались лучами Солнца. Но в один момент оно отвлеклось от излюбленного занятия, и его лучи пробежались по гладкому металлу, отбрасывавшему серебристые зайчики. Тогда Флейтист и начал играть. Allegro. Лёгкий пассаж

ми мажора стекал вниз триолями, скрываясь в тени
д о - д и е з



минора, незатейливая мелодия рассыпалась и вновь возникала.

Он глядел на ту, что сидела напротив, вглядываясь в черты лица. Ровные, аккуратные.

Мелодия ушла вверх, перейдя в звонкую трель – словно блестящие изгибы подсвеченных Солнцем волос. Переход в ля мажор и стремительный скачок в доминанту – лёгкий румянец на щеках. Реприза, настойчивыми долями, и мягкая улыбка, игриво отразившаяся в глазах.

А Флейтист продолжал играть. Minuetto. Её взгляд прошёл по скулам и обнял подбородок. Доминанта до-диез минора элегантно струилась в основную тональность – ветерок просочился сквозь бородку и потёрся о мускулистую шею. Руки чуть заметно дрогнули.

Началось Finale. Быстрая мелодия в Presto разрывала границы мажора, пробиваясь группетто в минор. Шаг за шагом, медленной поступью, словно в наваждени уменьшалась площадь. Всё быстрее и быстрее менялись тональности, полутонами переходя друг в друга.

Coda спокойными тонами провожала в танцующем ветре их, держащихся за руки. Вскоре они скрылись, и музыка прекратилась.

А Флейтист встал на крышу, подставил ветру белые крылья и, взмахнув ими, стал возвращаться Домой. Он ещё обязательно придёт сюда вновь. И вновь кому-нибудь сыграет...

Никита Цветов
СПб, сентябрь 2008г.