

ХИМИКЕРАТОР

ежемесячная студенческая газета

№ 13 декабрь '08



Мы:

Выбирали студенческий совет,

Участвовали в научной конференции,

Сдавали макулатуру,

Ходили в поход,

Составляли рейтинг преподавателей,

Сдавали кровь,

Играли в «Что? Где? Когда?»

А что ты сделал в этом году?

РЖД ПРИВЛЕКАЕТ

Не так давно, а точнее чуть более двух недель назад, в четверг 27 ноября состоялась II-я Научно-практическая конференция «Перспективы применения новых материалов в железнодорожном транспорте». Организаторами одной выступили небезызвестное ОАО «РЖД» совместно с нашим Университетом и Инженерным полимерным центром.

О проведении подобного мероприятия сообщали плакаты, развешанные по всему факультету. Но, толи они были не достаточно яркие, чтобы бросаться в глаза, толи повешены были поздно, во всяком случае, в основном узнали об этом событии все в последний момент. Кроме того, имелся приказ декана, освобождавший в этот день от занятий всех студентов IV курса. Тем не менее, пойти решились далеко не все. Кто-то подумал, что полимеры это слишком далеко от его интересов, а кто то решил просто отдохнуть (ведь по четвергам 4 курс обычно не учится). А я по долгу службы пошла. И знаете, не прогадала. Когда я, уже опаздывая, ворвалась в главное здание университета, почти у самого входа меня встретили магистры 1 курса, любезно указав направление, в котором надо следовать. Поднявшись на второй этаж, я осознала, что не зря вставала в 6 утра и приехала из нашего Мартышкино. Народу в холле толпилось, конечно, много, и в очереди постоять пришлось, чтобы получить долгожданный бэйджик, на котором было гордо написано – студент. Но, тем не менее, мне очень понравилась атмосфера, царившая вокруг. Везде стояли серьезные дяди и тети, которые с очень заинтересованными лицами изучали плакаты и представленные неподалеку электроинструменты. Немного осмотревшись, я вместе со своими однокурсниками вошла в актовый зал.

В президиуме, как полагается, сидели организаторы: старший вице-президент ОАО «РЖД» Б. М. Липидус, А. Ю. Билибин (все конечно знают кто это), президент ООО «Инженерный полимерный центр» С. И. Цыбуков, а также проректор по научной работе СПбГУ Н. Г. Скворцов. После небольшого приветственного слова началась

сама конференция. В ходе нее я узнала о современном уровне развития полимерных материалов у нас в России, о перспективах в этой области, о новых конструкционных пластиках, все больше входящих в нашу быденную жизнь и заменяющих такие привычные материала как металлические сплавы, о возможностях их многостороннего применения не только в железнодорожном строительстве, но и во многих других областях. И не могу сказать, что это было неинтересно. Взять хотя бы такой способ получения вагонов как намотка, а ведь намамывать надо не мало. Или, например, сверхмолекулярный полиэтилен, имеющий такой маленький коэффициент трения, что на нем можно кататься на коньках. Или цельнопластиковый мост, который может стоять 70 лет и при этом его не надо красить и обслуживать. Обо всем этом и многом другом было подробно рассказано на конференции.

Однако интересным было не только это. На следующий день предлагалось посетить семинары, организованные непосредственно на предприятиях, участвующих в разработке или выпуске полимерных материалов. Так семинары были разбиты на 3 группы. Первый из них был организован в Ленгипротрансе, где должны были обсуждаться материалы для обеспечения скоростного движения поездов, а также доклад немецкой делегации о сертификации новых материалов. На заводе «Светлана» обсуждению подлежали три конкретных проекта: «Оптоэлектроника», как профильный для этого предприятия, «Фторопласты» и «Полимерные материалы для связи». В Политехническом Институте участников ждали доклады о транспортном машиностроении, конструкционных материалах, а также посещение уни-

кальной лаборатории компьютерного моделирования. К сожалению, пойти на них было уже не в моих силах, освобождение от занятий ограничивалось только четвергом, но будь у меня больше свободного времени, обязательно куда-нибудь бы съездила. Ведь это не только прекрасный способ побывать на предприятии и посмотреть, как производится то, что мы используем в быденной жизни, но и пообщаться с интересными людьми, которые, быть может, станут вашими будущими работодателями.

Некоторые могут сказать, – «А если я занимаюсь (или буду заниматься) физхимией или, например, коллоидной химией, зачем мне ходить на эту конференцию, все равно по моей тематике ничего не скажут». Могу ответить, что вы просто не задумывались как можно приложить ваши знания в этой области.

Хочу сказать спасибо организаторам. Да, может, не все было замечательно, но огрехи есть всегда. Что могу сказать точно, так это то, что конференция мне понравилась. И я благодарна за возможность поучаствовать в ней.

Р.С. Где-то совсем недавно я слышала, что есть идея организовать подобную конференцию с участием РЖД, но пониже рангом для студентов. Что ж, это прекрасная возможность для всех студентов, и особенно для тех, кто решил, что сделал ошибку, не побывав в главном здании Университета 27 ноября.

А.Ю.Б.

Неопубликованные подробности читайте на сайте газеты: himperator.ru

Lord of the rail



Зима в этом году пунктуальна как никогда за последнее время. На улице мороз и много снега. А это отличная погода для катания на сноубордах и лыжах. И именно сейчас по всей России стартовала серия альтернативных семинаров в ВУЗах Red Bull Lords of the Boards. В обычный учебный день вместо лекций по традиционным предметам состоится серия мастер-классов по джиббингу.

Джиббинг является одной из самых зрелищных дисциплин в сноубординге. Джиббингом называется катание на сноуборде по чему угодно кроме снега: по упавшим деревьям, мусорным ящикам, крышам, перилам (rail riding) и т. д. В данном виде сноубординга очень важен баланс и уверенность в себе. Перила весьма непредсказуемы, поэтому именно джиббинг считается наиболее травматичным видом сноубордфристайла. Падать на перилу неприятнее, чем на снег. От падений и травм не застрахованы даже профессионалы, так что, прежде чем пробовать свои силы, стоит задуматься, насколько ты будешь готов к печальному результату эксперимента.

СПбГУ и Red Bull предоставил возможность всем желающим попробовать свои силы 12 декабря во дворе Математико-механического факуль-

тета ПУНКа. В рамках фестиваля Red Bull Lord of the Boards прошла серия мастер-классов по джиббингу. Впервые в истории джиббинга участникам контеста предоставилась возможность испробовать единственный в России круглый рейл, на котором профессиональные сноуборд-райдеры продемонстрировали яркие и сложные трюки. После этого желающие прокатиться прошли тестирование с помощью pro-райдеров и также получили возможность продемонстрировать свое мастерство на глазах у однокурсников. Перед выступлением участники «окрылялись» Red Bullом и с легкостью исполняли любые трюки. Пять наиболее активных участников будут представлять СПбГУ на финальном контесте, который состоится на Манежной площади 18 декабря.

Ксения Кураева

Грядущие мероприятия

Сессия подождет

Сессия подождет до лучших времен! 26 декабря на зачетной неделе на факультет приезжают Дед Мороз со Снегуркой, которые привозят с собой большое количество неожиданных подарков.

Утром вместе с полярными оленями будет возможность принять участие в веселых стартах и заработать на мешочек с ягелем, а сразу после вооружайтесь фотоаппаратами – сюрпризы, разбросанные по факультету, потребуют документального освидетельствования, ведь такого вы нигде больше не увидите!

Вечерняя часть ожидается в виде большого сюрприза, ведь иначе на Новый год просто не может быть – так что следите за афишами и сдавайте зачеты.

Полярные эльфы

Отчет о мероприятии

День Донора

21 ноября на Химическом факультета прошел День Донора Санкт-Петербургского государственного Университета. 172 человека сдали донорами, сдав в сумме 65 литров крови. Всего в акции приняло участие более 250 человек. Примечательно, что кровь сдавали не только студенты, но и сотрудники Университета.

Видеоролик о Дне Донора СПбГУ можно посмотреть на сайте газеты: himperator.ru

himperator.ru

Участуй в опросе
«Лучшая статья номера»
на сайте газеты и остав-
ляй свои комментарии.

ВМЕСТО ПРОБИРОК – ЛОПАТЫ, А ВМЕСТО ПИПЕТОК – ЩУПЫ

Что делают в свободное время студенты? А студенты-химики? Некоторые берут лопаты в руки и едут... нет, не на дачу, а в лес! Да чтоб ещё там болото побольше и поглубже... Почему? Да просто эти странные люди из «Ингрии».

Наверно, все студенты химического факультета, которые хоть раз посещали лекцию истории, знают, что это такое. Основу отряда традиционно составляют химики (пропаганда Е.В.) и историки (они априори очень странные, особенно с кафедры археологии). Как в отряд попала философ-политолог – задача уровня квадратуры круга. Поэтому меня, как незаинтересованное лицо, попросили описать этих химиков с девиантным поведением.

У всех людей разные причины прихода в отряд, но всех объединяет одно – интерес к военной истории. Даже у очаровательных девушек. Юлия Дмитриева, Елизавета Игумнова, Юлия Фролова, Ася Гальперина, Ганна Дубинка (сейчас учится на медицинском, но пришла в отряд будучи химиком) – так называемый женский батальон. Девушки обеспечивают вкусное трёхразовое питание, заставляют бойцов мужского пола регулярно мыться, занимаются бытовыми вопросами и ещё при этом успевают копать.

Что касается мужской половины, она, естественно, составляет большую часть отряда. Мальчики обязаны запасаться дровами, нести регулярное дневальство, строить лагерь и заниматься прочими необходимыми для выживания в лесу вещами.

Коснусь некоторых особенно ярких персонажей. Вадим Колосов, более известный как Лось – зам командира отряда. Пользуясь случаем, хотелось бы поздравить Вадика с прошедшим Днём Рождения и пожелать ему чтоб у него никогда не выросли рога. Лось всегда проведёт новичку краткий курс молодого бойца и организует массы в трудовой коллектив. Второе качество, за которое его все любят, умение рассказывать баяны у костра.

Второй по значимости баянист – Никита Губаль. Уникальный человек, который разговаривает шутками. Даже лопата у него смешная. С электроприводом. На моей первой Вахте мне сказали, что это электролопата,



Из фотоархива отряда «Ингрия»: Снявино, осень 2005 года.
В первом ряду стоят Евгений Васильевич, Никита Губаль,
Глаша Михайлова, Вадим Колосов.

которая копает сама. На мою просьбу продемонстрировать мне ответили, что для этого нужен транзистор и ещё какие-то сложные приспособления. Такие аргументы не могли не повлиять на гуманитария.

Гриша Бердичевский – эстетствующий поисковик. Гришу ставят всегда в пример как образец чистоплотности! Также Григорий любит просвещать отряд относительно еврейских традиций и праздников, проверяет приготовленную пищу на кошерность. Шутка.

Про всех бойцов отряда можно рассказать по занимательной истории... Лёша Кривец (Ихтиандр), Алексей Чуликов, Михаил Кинжалов...

Кто-то верил что утром в лес придет бочка с горячей водой, кто-то, найдя впервые череп, принял его за земляной орех, кто-то чиня пилу подкинул в костёр бензин и прожёл огромную дыру в тенте, за что получил прозвище Герострат... На каждого есть компромат, каждому есть что

вспомнить...

Ещё нигде в жизни я не видела такой большой концентрации удивительных людей... На раскопках понимаешь кто чего стоит. Кто начинает рыть через десять метров, а кто может копать без перерыва днями... Кому можно доверять, а кому ... но таких у нас нет.

Но что же всё-таки заставляет этих людей на несколько недель в год уезжать от друзей, от дома, от тёплой постельки в лес? Только ли интерес к военной истории? Конечно же, что-то другое... Что? А попробуйте у них сами спросить. Как правило, очень трудно ответить на этот вопрос. Мы просто чувствуем, что это необходимо делать. Если вы чувствуете то же самое – приходите к нам. А если ты ещё и весёлый, творческий и работоспособный – то отлично впишешься в коллектив.

Екатерина Кудинова

Если спирт замерз в стакане...

Уротропин (гексаметилентетрамин)
Консервант Е 239

Вариантов применения известного всем уротропина множество: это и сырье для производства полимеров, и сухое горючее для приготовления пищи и разжигания костров («сухой спирт»), а при нитровании уротропина образуется одно из самых известных взрывчатых веществ – гексоген.

Однако и это ещё не всё, ведь уротропин назван от латинского *urina* – моча. Почему? На протяжении уже более чем ста лет то, чем многие сегодня разжигают костры, применяется как антисептик при мочевых инфекциях. Механизм действия прост: в кислой среде уротропин разлагается до формальдегида, который уже и «мочит» бактерии, безвозвратно денатурируя их белки.

Но если перепутать спирт сухой со спиртом «мокрым» и съесть? Тогда он, естественно, попадет в желудок, а теперь вспомните, каков рН желудочного сока, и подумайте, будет ли уротропин разлагаться на формальдегид в такой среде? Пожалуй, ответа не требуется.

А уж формальдегид-то точно безопасен для нашего организма! Судите сами: по данным медицинских исследований он вызывает

поражение ЦНС, легких, печени, почек, органов зрения и кожи, может вызывать онкологические заболевания и спазм бронхов, негативно воздействует на репродуктивные органы. А 40% водный раствор формальдегида – формалин – применяется в медицине и биологии при консервации трупов, потому что в нем не выживают никакие бактерии!

Да и сам по себе уротропин не столь безопасен. При испытании на животных он показал заметный мутагенный эффект. На основании всех этих фактов кажется вполне логичным, что во многих странах уротропин запрещено применять в пищевых продуктах. Но Россия, как всегда, не впереди, а позади планеты всей: у нас уротропин под кодом Е 239 используют при изготовлении дрожжей, маринадов для рыбной продукции, сыроделии, а красную икру хранят исключительно с использованием именно этого консерванта!

Так что, если вы будете банками лопать красную икру, то вполне можете заработать себе место рядом с Лениным в мавзолее, ну или, по крайней мере, просто забальзамироваться.

Антон Голышев

Этимология

Happy New Year!

Новый год. Один из самых главных праздников в жизни страны. Да, каждый предпочитает праздновать его по-разному – кто-то с ёлкой, кто-то без неё, а кто-то под ней, кто-то с друзьями, кто-то с родственниками, а кто-то на рабочем месте или в общепите. Однако символы этого доброго праздника для всех одинаковы – ёлка, мандарины, свечи, мишура и фейерверки.

Как вы знаете, празднование Нового года было введено по приказу Петра Первого, однако многие его символы – ёлка, шарики, свечи – являются исконно русскими и мало изменили своё звучание ещё с древнеславянских времен. Но Петру потребовались и новые термины, например – фейерверк и гирлянда – которые были напрямую взяты у более «продвинутых» в плане праздников народов – немцев (*feuerwerk* – «действие огня») и французов (*guirlande*).

С мандаринами история интереснее. В значении «высокий государственный чин» оно происходит от древнеиндийского «*mantri*» – советник, или «*mandar*» – приказывать, и до сих пор используется в китайском языке. А вот как название сорта цитрусовых оно пошло уже из самого китайского – «*mandarin kan*» «сорт апельсина». Уже позднее по оранжевой, подобной мандарину, окраске 3 вида животных стали называться «мандаринками»: один вид уток и 2 различных вида рыб.

С названием самого месяца тоже не всё так просто. Латинское «*december*» происходит от «*decet*» – десять. Почему спросите вы, ведь месяц-то двенадцатый? Но раньше год начинался с марта, и поэтому декабрь был именно десятым месяцем в году. А ещё раньше декабрь в славянских языках назывался «студень» – возможно, что от слова «стужа», хотя так хочется думать, что от гораздо более родного и актуального нам слова «студент».

Антон Голышев

Журналисты в Ленэкспо

5 декабря прошла петербургская конференция-конкурс студенческих СМИ «Медиапоколение 2008».

«В команде не может быть 11 Аршавиных или Тимощуков. Ничего не получится...», – мне вдруг показалось, что я не туда попал. Потом увидел знакомые лица и понял, что ошибся – рассказывал Феликс Невелев, телеведущий и медиаменеджер: «Команда должна быть сбалансированной». «Быть в команде, значит быть единым с ней – каждый должен выполнять свою функцию, и так не только в журналистике, но и везде», – таков был итог его речи.

Опоздав минут на 40 и ничуть не пожалев об этом, я все-таки туда доехал. Первые полтора часа мне казалось, что я

не в «Ленэкспо», а на первой паре – было скучно. Обсуждать в тот день собирались развитие и перспективы.

Издатель газеты «*Gaudeamus*» Олег Воробьев рассказывал участникам конференции, где взять деньги на студенческий медиапроект. Судя по его газете, состоящей примерно на 30% из рекламы, ответ был очевиден. Однако, никто не отменял вариант «энтузиазм + мозги».

На конференцию приехали не только редактора и корреспонденты студенческих средств массовой информации, но известные журналисты, которые охотно делились опытом при чтении мастер-

классов и были открыты для общения во время перерывов.

Кульминацией конференции стало награждение победителей, а после него и непродолжительной фотосессии счастливые победители, а так же все остальные отправились в ресторан, где конференция и была торжественно закрыта.

Студенческие СМИ развиваются, и газета «Химператор» этому хороший пример, ведь мы еще только в самом начале своего пути.

Алексей Лызлов

КАЗАНЬ



Мы

Мы, Полина и Илья, поехали в Казань поздравить химический факультет КГУ или, как правильнее сказать, химический институт им. А. М. Бутлерова с 75-летием. Признаемся честно, от поездки мы ожидали меньшего. Нас поразило, все что произошло с нами за эти три дня. В конце статьи будет раздел «комментарии» – сводка индивидуальных мыслей и пожеланий, достигших единого ласия.

Институт

Мощь казанской химической школы была известна нам и ранее, а во время поездки подкрепилась знакомыми нам фамилиями ученых и их открытиями. Все вы помните ну или хотя бы слышали про правило Марковникова, правило Зайцева, синтез Реформатского, реакцию Коновалова. Все эти люди учились и работали в КГУ, некоторые занимали должность декана, а А.И. Коновалов был ректором Университета с 1979 по 1990 год. Должность ректора также с 1860 по 1863 год занимал А. М. Бутлеров, а его теория химического строения органических элементов (1861) была создана в стенах института. В 1844 году К. К. Клаус, работая в Университете, открыл природный элемент рутений. А. Е. Арбузов, создатель всемирно известной школы химиков-фосфороргаников – имел все основания сказать: «Казань – колыбель русской химии, здесь был Бутлеровский родник,

отсюда пошла русская химия».

В данный момент на факультете 1 академик РАН, 2 член-корр РАН, в 90-е годы XX век здесь было защищено порядка 20 докторских диссертаций, множество кандидатских. Среди продолжателей прекрасных традиций большое количество молодых ученых. Представьте: замдекана по научной работе – 25-летний парень! Нам, воспитанникам петербургской химической школы, есть чем гордиться, но и есть чему поучиться у казанских коллег.

Казань тысячелетняя

От самого вокзала чувствовалось, что мы приехали в научный город. Что ни строение, то обязательно университет, институт, академия. Здания красивые, чувствуется архитектура разных времен. Главная мечеть города – Кул-Шариф – самая большая мечеть России. Красота не комментируется, цветные фотографии спрашивайте у нас. Но в Казани наряду с мусульманс-

кими мечетями существует множество православных храмов, в том числе необычная Петропавловская церковь. Главная улица города – ул. Баумана – пешеходная. Очень напоминает 6 и 7 линию В.О. Идешь мимо изящных фонарей по мощной дороге и кажется, что вот-вот выйдешь на Средний. Город стоит на Волге, пополам рассекается рекой Казанкой через которую в честь тысячелетия был возведен подвесной мост «Миллениум» с опорой в виде буквы «М». Казань, конечно, не такой большой город, как Питер, для ревнивцев прибавлю, что и не такой красивый, но впечатляет не на шутку.

Студенты

Все люди, что нас встречали, – прекрасные ребята от которых не хотелось уезжать и которых очень хотелось бы пригласить на наш 50-й День Химики. Но всех не позовешь – у них чрезвычайно активный факультет, все в чем-то участвуют, они удивили нас массой номеров на концерте. Общаги у них гораздо хуже наших. И засиживаться там нельзя, и песни допоздна горланить тоже. Но нашему брату все можно. Самое новое и яркое впечатление наших гастролей – лазанье по балконам и пожарным лестницам. Нас с Ильей в половине первого выпроводили в профилак, но коллеги, которым с нами расставаться очень не хотелось, спустились буквально по стенам общежития, как обезьянки по пальме. Мы такой прытью не отличились, зато на память у нас остались синяки и растянутые связки. В комнатах еще три часа продолжался банкет, и, пожалуй, самой веселой песней под гитару стала бардовская «Бразилия». Мы подарили коллегам диск с нашими клипами и аудиозаписями, они оперативно записали для нас видео с концерта. Желающие могут взять его у нас, участникам агитбригады настоятельно рекомендуем.

Кроме нас поздравить казанский химфак приехали аспиранты МГУ. Ребята были с нами только один день, но повеселились мы вместе сполна. Я написала письмо ректору МГУ Садовничему В. А. с благодарностью за его политику и пожеланием долгих лет жизни (текст оригинальный, могу рассказать кому интересно). Жаль не хватило вре-

НАША

мени написать письмо Лужкову. К нему, лично у меня, тоже накопились симпатии за строгое отношение к гомосексуальным нравам.

Праздник

Пожалуй, праздник – это самое удивительное в поездке. В первую очередь, поразила ответственность всех участников и организаторов. Неотрепетированных номеров не было, перед концертом никто не пил, диджею не нужно было повторять десять раз, что и когда он должен включить и где убавить музыку. Работники тех. группы исполняли свое дело так быстро, что остались незамеченными. На репетиции произносились фразы типа: «Девочки, больше эмоций! Если вы будете танцевать с такими лицами, получится лажа». И это – не солисткам, а участницам подтанцовки. Вообще в творчестве обращалось внимание на тонкие вещи, например, актерскую игру, о попадании в ноты или неслаженности движений речи и не шло.

Разнообразие номеров всегда приятно зрителю. Торжественная часть состоялась в университетском концертном зале на огромной сцене. На ней были исполнены песни под «минусовки» и под инструментальные композиции, танцы, КВН, сценки, выступление университетской капеллы, чтение стихов. Абсолютно в каждом номере была своя изюминка. Вкус чувствовался во всем.

Правда, такого единства студентов и преподавателей, как на нашем факультете, в Казани нет, они друг от друга держатся на расстоянии. Гулянья после концерта тоже не было, кричалок типа «Химфак, банзай!», в отличие от нас, нет. Во всем этом можно поставить себе жирный плюсики. Но теплые отношения и хорошие концерты – вещи независимые, так что одно другому не мешает.

Питье для химиков началось после официальной части и продолжилось в ночном клубе «Крылья», где нам тоже предоставили возможность выступить. Там люди, подогретые алкоголем, восприняли нас еще восторженней, чем на концерте, даже вызвали на бис. К третьему припеву песни «На первом курсе» за мной уже повторяли слова. Можно спокойно вздохнуть и твердо сказать: Казань взята.

Комментарии

Почему уровень виденного нами концерта на порядок выше уровня ДХ? На этот счет у нас разные соображения. Мы сошлись в следующем: скорее всего, это комплекс причин. В каждый номер создатель вкладывает душу. Массовка концентрируется вокруг солиста, менее творческие люди – вокруг более творческих постановщиков, которым доверяют и которых слушают. Если люди что-то не умеют делать, они за это и не берутся. Например, если человек хорошо поет, но не обладает поэтическим талантом, он исполняет оригинал песни и не выдумывает дурацких текстов на тему химии. Я считаю, что традиция тематических песен, конечно, хороша, но не стоит заикливаться на ней. Пусть архив пополняется умеренно: на 2, 3, 5 песен в год, но качественных. Остальным же стоит отвлечься от привычной схемы и показать свои истинные таланты: хороший голос или умение танцевать и поставить танец, игра в сценке или инструментальные способности. Конечно, необходимо больше репетировать. Тогда публики на Днях Химика прибавится, и она станет более заинтересованной.

Полина Косякова

Международное движение

Паспорт девушки Люша

Жила-была в Голландии девочка, которую звали Люша. Когда-то давным-давно она начала расклеивать по улицам своего родного города Арнема чёрно-белые плакаты со слоганами. Со временем её идеям стало тесно в маленьком Арнеме, и с помощью друзей Люши плакаты начали появляться сперва в других городах Голландии, а потом и в других странах.

Люша тоже не сидела на месте всё это время, а путешествовала по миру (по слухам, сейчас она играет в театре где-то в Южной Америке). Но одна вещь неизменно сопровождала её во всех поездках: – паспорт.

Недавно Люша решила, что она достаточно ездила по свету со своим паспортом, и теперь он может путешествовать без неё. Она отдала паспорт своим друзьям, чтобы они тоже могли пересекать границы, и не только границы между странами, но и любые другие из существующих: те, что живут только у нас в голове; те, что общество и государство ставят перед нами; для того, что мы всегда боялись сделать, но всегда очень хотели. При пересечении границы в паспорте часто ставят печать. В паспорте Люши тоже можно поставить отметку о пересечении: написать небольшой текст, сделать забавный рисунок, вклеить фотографию или стикер – что угодно. Паспорт всё время путешествует от одного человека к другому, чтобы со временем вернуться к Люше, будучи наполненным историями и рисунками.

1000 паспортов будет распространена по всему миру, и они будут путешествовать и заполняться содержимым до 1 марта 2009, когда они отправятся обратно в Берлин, чтобы вместе составить книгу и выставку.

Также можно внести свой вклад в проект, отправив материал на адрес passport@loesje.org.

Прочитать больше о паспорте Люши можно на сайте <http://loesje.org/passport/>

ESLIVYBYSTROPRO4ITALIETO

**ВОЗМОЖНО ВАМ НУЖНО
ЧАЩЕ ВИДЕТЬСЯ С ДРУЗЬЯМИ**

Loesje

НИИ Фундаментальных Исследований в области издания Газеты

В черном, черном городе есть черная, черная улица... Ой, что-то не то получается. Начнем заново. В далеком-далеком Мартышкино есть темная-темная Ботаническая улица. На этой темной-темной улице (ну, мало там работающих фонарей, потому и темная) есть страшный-страшный дом № 70/1. В этом страшном-страшном доме (ну, ремонт-то еще не закончили, потому и страшный) раз в неделю собирается секретная-секретная группировка – редакция газеты «Химператор» – и обсуждает серьезный-серьезный вопрос: о чем будет следующий номер?

- Всем привет, начнем планерочку.
- А Миша где?
- Придет попозже. Он на встрече с деканом.
- Беспрецедентный случай! Впервые за историю газеты планерка проходит без главного редактора.
- Начнем. На повестке дня декабрьский номер. За эти полтора часа нам нужно написать статью.
- О чем?
- О чем-нибудь. Например, итоги года. Декабрь как-никак. Поехали по порядку. Событие года?
- Появление на химическом факультете Студенческого совета.
- Потешим самолюбие Керестеню.
- Кстати, я до сих пор не понимаю, в чем разница между студ.советом и прав.союзом.
- Ты только им об этом не говори.
- Вернемся к делу. Событие года?
- День Донора на факультете – 65 литров крови – мечта вампира.
- Вроде не 65, а 62,5 или 63... Точно помню, что в цифрах была 5 и 3.
- 625 мл?
- Нет, явно не мл, там же 150 человек сдало.
- Точнее 175.
- Ну вот, значит правда литров, 625 мл – это и из нескольких человек можно выжать.
- Да, даже, наверное, и из одного. У нас же на Дне Донора некоторые крупные парни почти по 0,5 литра крови сдавали.
- Ага, а потом сознание теряли, и хрупкие девушки вынуждены были оттаскивать их тела, чтобы освободить места следующим.
- Хорошо, событие года – День Донора. А дальше?
- А дальше полный мрак, - указывает на черное пятно на листе бумаге, на котором конспектируется планерка.
- Это аллегория. Так и надо.
- Всем привет. Извините, опоздали. Коллоквиум Тимошкину сдавали.
- И как?
- ...
- Вернемся, к статье. Событие года у нас есть. Что дальше?
- Дальше вопрос дня «Где здесь можно сделать две маленькие фотографии?» Ответа на него так и нет.
- А зачем тебе?
- Для коменданта. Вроде в общаге места появились. Питерцев селить начали.
- Вернемся к газете. Событие года у нас есть. Что еще?
- А еще надо про спорт написать. Завтра соревнования, позавчера тоже были, и еще на недели будут. Бадминтон, волейбол, еще что-то...
- А кто победил?
- Мат-мех.
- М-м-м ... А ну его этот спорт.
- Седьмого числа КВН, идем массово болеть за наших. Не за ПМ! За наших.
- И все-таки статья. Что там дальше? Человек года.
- Тимошкин. Мы его сегодня больше, чем кого-либо другого обсуждали.
- Ну и нормально. Хороший преподаватель. Он нам тут как-то гидролиз объяснял, а нас перед его семинаром другие преподы замучили, и мы уже ничего не соображали. Он это заметил, и говорит: «Ладно, объясняю еще раз. Представьте себе: в растворе встречаются молекула воды и сульфат-ион. Молекула воды говорит сульфат-иону: «Сульфат-ион, а сульфат-ион! Пойдем займемся гидролизом». И все сразу все поняли. Талант у человека преподавать!
- Весело. Вернемся к планерке. Кстати, что у нас со временем.
- Полтора часа прошло.
- Ага, а за эти полтора часа предполагалось родить статью. А мы?
- Мы родили НИФИГА.
- Так и назовем статью «НИФИГА».
- А что? Название «Секс. Секс. Секс» в газете уже было, чем НИФИГА хуже.
- Ничем не хуже.
- Вот и замечательно. На этой мажорной ноте сегодняшняя планерка завершена. Все свободны!

В таких вот суровых-суровых условиях и создается факультетская газета.

Редакция